

## Le public juge

# « Al Aïn Oua Lmatfia » : Un télé-feuilleton à encourager

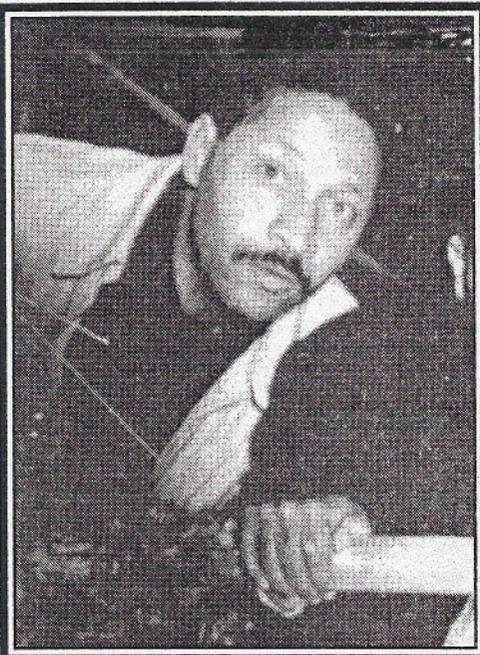
• Depuis le début du mois de juin, la R.T.M nous présente un télé feuilleton marocain intitulé: «Al Aïn Oua Lmatfia». Les téléspectateurs nationaux ont trouvé que ce feuilleton est vraiment un travail bien réussi.

Prenant naissance dans un milieu rural qui nous est bien familier (la région des Doukkala) et fuyant en même temps le milieu citadin (ville, bureau, hôtel...), ce feuilleton a réuni des acteurs et actrices évoluant devant les caméras avec une simplicité qui nous fait oublier « l'application » des acteurs du « monde du spectacle ».

Cette dernière remarque n'est dirigée contre aucun de nos acteurs connus (de Badaoui jusqu'à El ouali) mais les « acteurs/figurants » du feuilleton nous ont vraiment éblouis.

### LE SENS DE L'HUMOUR DE LA CAMPAGNE

C'est la première fois que l'on rentre en contact avec la mentalité de nos concitoyens ruraux qui ont démontré avec



-- Abdellatif Khemmouli :  
Un rôle sur mesure

brio leurs sens de l'humour à travers un dialogue « traditionnellement improvisé ».

Ils ont en même temps démontré leur attachement à la terre, au droit au travail loin de l'exploitation, cherchant particulièrement à retrouver l'unité

tribale et la paix régionale.

« Al Aïn Oua Lmatfia » donne une image véridique du monde rural avec toutes les occupations du quotidien (jeu de cartes, causeries de femmes et même conflits sociaux).

Il faut être fier de ce feuilleton national car il nous rappelle le début du bon spectacle et son message, on peut remarquer que malgré les remontrances éventuelles qu'il peut susciter par les critiques du métier cinématographique, mais pour ce qui est du spectacle, c'est un travail et son message, on peut remarquer que c'est un travail satisfaisant. C'est un début cinématographique à encourager.

Bravo donc à la population de la région doukkalie et un grand bravo également au staff technique du feuilleton et à tous ceux qui ont aidé de près ou de loin à la réalisation de cet exploit national. Merci messieurs ! Bonne continuation !

Mohammed IDALIKOUCH  
--- MOHAMMEDIA ---